

Memoria de movilidad

Florencia, Italia

Enseñanza inclusiva con inteligencia artificial

Inclusive Teaching with Artificial Intelligence

FECHAS

1–6 de diciembre de 2025

LUGAR

Florencia, Italia

CENTRO

CEPA Antonio Gala

PARTICIPANTES

Miguel C. y Mariola

Experiencia Formativa en Florencia: Enseñanza Inclusiva con Inteligencia Artificial



Ficha Técnica del

Curso organizado por **Academy** en Florencia inclusiva mediante el uso **Inteligencia Artificial**.

Impartido del 1 al 6 de diciembre de 2025 7.



Contexto

Este programa de formación presencial, titulado **Inclusive Teaching with Artificial Intelligence**, abordó la integración de la Inteligencia Artificial en las aulas desde una perspectiva de accesibilidad, diferenciación pedagógica e inclusión educativa.

El aprendizaje combinó modelos teóricos, talleres prácticos de IA generativa y un programa de inmersión cultural en el patrimonio de Florencia.

Lunes: Marco Teórico e Integración Tecnológica

Bienvenida y Análisis de Necesidades

Presentación de las escuelas participantes, dinámicas para romper el hielo y definición del marco de necesidades educativas individuales.

El Modelo SAMR en la Educación Inclusiva

Análisis del modelo pedagógico SAMR para guiar una integración efectiva de la tecnología en las aulas.

Martes: Fundamentos de IA y Prompt Engineering

Historia de la IA e Inclusión

Actividad colaborativa mediante la técnica Jigsaw sobre la evolución de la IA y debate sobre la relación entre inclusión y accesibilidad digital.

Prompt Engineering e Introducción a Chatbots

Estrategias de redacción de instrucciones eficientes para la creación de sesiones de aprendizaje inclusivas.

Miércoles: Generación Visual y Chatbots Personalizados

Análisis de Sesgos en Generadores de Imagen

Juego dinámico "Real or Fake" o investigación de los sesgos de inclusión presentes en los modelos de generación visual por IA.

Historias Sociales y Asistentes Propios

Creación de historias sociales adaptadas con imágenes de IA y desarrollo del primer chatbot personalizado mediante la plataforma Mizou.

Jueves: Herramientas Educativas, Accesibilidad y Diferenciación

Interacción y Accesibilidad Directa

Uso de herramientas específicas como Pear Deck y Curipod para garantizar la accesibilidad de los presentaciones en el aula.

Taller de Briskteaching y Magic School AI

Creación de materiales adaptados y exploración de Magic School AI como plataforma integral para la diferenciación del aprendizaje.

Viernes: Herramientas de Audio, Cuadernos Inteligentes y Ética

Innovación Sonora con NotebookLM y Suno AI

Aplicación de cuadernos de estudio con IA (NotebookLM) y creación de recursos sonoros adaptados (Suno AI) para la atención a la diversidad.

Ética, Integridad Académica y Certificación

Debate sobre el plagio y uso ético de la IA, revisión de herramientas detectoras de texto sintético y entrega final de certificadas de existencia.

Sábado e Inmersión Cultural: Florencia como Aula

Catedral de Santa María del Fiore (El Duomo)
Exploración de la majestosa arquitectura gótica y renacentista que domina el paisaje de la ciudad.

Museo Nacional del Bargello
Visita a las obras maestras de la escultura renacentista, destacando la sublime estatua de bronce del David de Donatello.

Datos y contexto de la movilidad

CURSO
Inclusive Teaching with Artificial Intelligence

MODALIDAD
Formación presencial

FECHAS
Del 1 al 6 de diciembre de 2025

LUGAR
Florencia, Italia

PARTICIPANTES
Miguel C. y Mariola

ENTIDAD ORGANIZADORA
Academy (denominación que figura en la infografía)

CENTRO
CEPA Antonio Gala

1. Contexto y finalidad de la formación

La movilidad formativa en Florencia se desarrolló del 1 al 6 de diciembre de 2025 y estuvo centrada en la enseñanza inclusiva mediante inteligencia artificial. El curso presencial, titulado Inclusive Teaching with Artificial Intelligence, abordó la integración de estas tecnologías en el aula desde tres perspectivas relacionadas: la accesibilidad, la diferenciación pedagógica y la inclusión educativa.

La propuesta combinó el estudio de modelos teóricos con talleres prácticos de inteligencia artificial generativa. A esta formación se sumó un programa de inmersión cultural en el patrimonio de Florencia, que amplió el contexto de la experiencia más allá de las sesiones de aula.

La presente memoria desarrolla la información de la infografía aportada. Describe los contenidos y las actividades que esta recoge; la fuente no incluye una valoración personal de los participantes ni datos de evaluación de los resultados.

Fundamentos e integración educativa

Lunes · Marco teórico e integración tecnológica

La primera jornada comenzó con la presentación de las escuelas participantes y con dinámicas de bienvenida para romper el hielo. Este inicio permitió situar los distintos contextos educativos y definir el marco de necesidades educativas individuales que orientaba la formación.

El segundo bloque se dedicó al modelo pedagógico SAMR y a su relación con la educación inclusiva. Su análisis se presentó como un marco para guiar una integración efectiva de la tecnología en las aulas. La infografía incluye un esquema visual del modelo, conservado en el anexo.

Martes · Fundamentos de IA y diseño de instrucciones

La jornada del martes abordó la historia y la evolución de la inteligencia artificial mediante una actividad colaborativa basada en la técnica Jigsaw. Junto al trabajo sobre esta evolución, se desarrolló un debate acerca de la relación entre inclusión educativa y accesibilidad digital.

El bloque de Prompt Engineering se centró en la redacción de instrucciones eficaces para crear sesiones de aprendizaje inclusivas. La infografía identifica ChatGPT y Gemini entre las herramientas de introducción a los chatbots.

Creación de recursos y accesibilidad

Miércoles · Generación visual y chatbots personalizados

La tercera jornada se centró en la generación de imágenes y en la creación de asistentes personalizados. El primer bloque abordó el análisis de sesgos en generadores de imagen, con la dinámica «Real or Cake» y con la investigación de los sesgos de inclusión presentes en los modelos de generación visual mediante inteligencia artificial.

El segundo bloque se dedicó a las historias sociales y a los asistentes propios. La infografía recoge la creación de historias sociales adaptadas con imágenes de inteligencia artificial y el desarrollo de un primer chatbot personalizado mediante la plataforma Mizou.

Jueves · Accesibilidad y diferenciación del aprendizaje

La jornada del jueves reunió herramientas educativas relacionadas con la interacción, la accesibilidad y la diferenciación. El bloque de interacción y accesibilidad directa incluyó el uso de Pear Deck y Curipod, presentado en la infografía con la finalidad de garantizar la accesibilidad de las presentaciones en el aula.

El programa incluyó también un taller de Briskteaching y Magic School AI. Las actividades se orientaron a la creación de materiales adaptados y a la exploración de Magic School AI como plataforma integral para la diferenciación del aprendizaje.

Audio, ética y certificación

Viernes · Audio y cuadernos inteligentes

La jornada del viernes incorporó la innovación sonora y el trabajo con cuadernos de estudio asistidos por inteligencia artificial. NotebookLM se utilizó en el bloque de cuadernos inteligentes, mientras que Suno AI se vinculó a la creación de recursos sonoros adaptados.

La infografía sitúa ambas aplicaciones en la atención a la diversidad. De este modo, el programa amplió los recursos trabajados durante la semana: además de las instrucciones, las imágenes, los asistentes y las presentaciones, incorporó materiales de estudio y recursos de audio.

Ética, integridad académica y certificación

El cierre de la formación incluyó un debate sobre el plagio y el uso ético de la inteligencia artificial. La infografía recoge asimismo la revisión de herramientas detectoras, aunque el texto que precisa su objeto no se distingue con suficiente fiabilidad.

Este bloque incorporó la integridad académica al conjunto de contenidos del curso. El uso de herramientas generativas se acompañó así de una reflexión sobre sus implicaciones éticas. La infografía sitúa la entrega final de certificados al término de la formación.

Florence como aula

Sábado · Inmersión cultural: Florence como aula

La dimensión cultural de la movilidad se articuló en torno al patrimonio de Florence. La infografía presenta la Catedral de Santa Maria del Fiore, conocida como el Duomo, y destaca la exploración de su arquitectura gótica y renacentista y su presencia en el paisaje de la ciudad.

El programa cultural recogió también la visita al Museo Nacional del Bargello. El texto destaca las obras maestras de la escultura renacentista y, de manera concreta, la estatua de bronce del David de Donatello.

Síntesis de la experiencia formativa

El recorrido del programa relacionó los fundamentos de la inteligencia artificial con la producción y adaptación de recursos educativos. La secuencia pasó del análisis de necesidades y del modelo SAMR al diseño de instrucciones, la generación visual, los chatbots personalizados, las herramientas de interacción, los materiales diferenciados y los recursos sonoros.

La accesibilidad y la inclusión constituyeron el eje compartido de estos contenidos. El análisis de sesgos, la reflexión sobre el plagio y el uso ético de la IA incorporaron una dimensión crítica al trabajo práctico con las herramientas. La inmersión cultural en Florence completó el conjunto de la experiencia.

La metodología descrita combinó modelos teóricos, talleres prácticos, colaboración mediante Jigsaw, debate, creación de materiales e inmersión cultural.

Infografía original de la movilidad

Fuente única de esta memoria

La infografía se reproduce íntegra a continuación, conservando su composición, imágenes, esquemas, pequeña tabla semanal y crédito gráfico del borde inferior derecho. El archivo original acompaña a esta memoria para su consulta y ampliación.

Experiencia Formativa en Florencia: Enseñanza Inclusiva con Inteligencia Artificial



Ficha Técnica del
Curso organizado por **Academy** en Florencia inclusiva mediante el uso **Inteligencia Artificial**.
Impartido del 1 al 6 de diciembre de 2025 7.



Contexto
Este programa de formación presencial, titulado **Inclusive Teaching with Artificial Intelligence**, abordó la integración de la Inteligencia Artificial en las aulas desde una perspectiva de accesibilidad, diferenciación pedagógica e inclusión educativa.
El aprendizaje combinó modelos teóricos, talleres prácticos de IA generativa y un programa de inmersión cultural en el patrimonio de Florencia.

Lunes: Marco Teórico e Integración Tecnológica

Bienvenida y Análisis de Necesidades
Presentación de las escuelas participantes, dinámicas para romperse el hielo y definición del marco de necesidades educativas individuales.

Martes: Fundamentos de IA y Prompt Engineering

Historia de la IA e Inclusión
Actividad colaborativa mediante la técnica Jigsaw sobre la evolución de la IA y debate sobre la relación entre inclusión y accesibilidad digital.

Miércoles: Generación Visual y Chatbots Personalizados

Análisis de Sesgos en Generadores de Imagen
Juego dinámico "Real or Fake" o investigación de los sesgos de inclusión presentes en los modelos de generación visual por IA.

Jueves: Herramientas Educativas, Accesibilidad y Diferenciación

Interacción y Accesibilidad Directa
Uso de herramientas específicas como Pear Deck y Curipod para garantizar la accesibilidad de los presentaciones en el aula.

Viernes: Herramientas de Audio, Cuadernos Inteligentes y Ética

Innovación Sonora con NotebookLM y Suno AI
Aplicación de eudemos de estudio con IA (NotebookLM) y creación de recursos sonoros adaptados (Suno AI) para la atención a la diversidad.

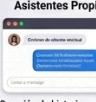

Ética, Integridad Académica y Certificación
Debate sobre el plagio y uso ético de la IA, revisión de herramientas detectoras de texto sintético y entrega final de certificadas de existencia.

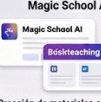
El Modelo SAMR en la Educación Inclusiva

Análisis del modelo pedagógico SAMR para guiar una integración efectiva de la tecnología en las aulas.

Prompt Engineering e Introducción a Chatbots

ChatGPT
Estrategias de redacción de instrucciones eficientes para la creación de sesiones de aprendizaje inclusivas.

Historias Sociales y Asistentes Propios

Creación de historias sociales adaptadas con imágenes de IA y desarrollo del primer chatbot personalizado mediante la plataforma Mizou.

Taller de Briskteaching y Magic School AI

Creación de materiales adaptados y exploración de Magic School AI como plataforma integral para la diferenciación del aprendizaje.

Sábado e Inmersión Cultural: Florencia como Aula

Catedral de Santa Maria del Fiore (El Duomo)
Exploración de la majestuosa arquitectura gótica y renacentista que domina el paisaje de la ciudad.

Museo Nacional del Bargello
Visita a las obras maestras de la scultura renacentista, destacando la celebre estatua de bronce del David de Donatello.

Experiencia Formativa en Florencia: Enseñanza Inclusiva con Inteligencia Artificial.

CEPA Antonio Gala · Erasmus+

7