

Memoria de movilidad. Kassel

Tema de la movilidad

Ruta de los Hermanos Grimm: patrimonio literario, cultura y educación de personas adultas

Programa Erasmus+

Curso 2023-2024

FECHAS

agosto de 2024 (pendiente de confirmar)

LUGAR

Kassel, Alemania

CENTRO

CEPA Antonio Gala

MOVILIDAD

Job-shadowing / periodo de observación



Visita a la Oficina de Turismo de Steinau an der Straße.

Datos principales de la movilidad

PROGRAMA Erasmus+	CURSO 2023-2024
TIPO DE MOVILIDAD Job-shadowing / periodo de observación	LUGAR Kassel
PAÍS Alemania	FECHAS agosto de 2024 (pendiente de confirmar)
PARTICIPANTES Lydia Reyero Flores y Javier Sánchez Prada	CENTRO CEPA Antonio Gala de Ciudad Real
ENTIDAD PRINCIPAL DE ACOGIDA Grimmwelt Kassel	
LÍNEA DE TRABAJO Patrimonio literario, turismo cultural, rutas educativas y educación de personas adultas	
ESPACIOS VISITADOS Grimmwelt Kassel; Steinau an der Straße; Marburg; Hameln; Kassel; Alsfeld; Trendelburg	

Incidencias documentales

La fecha exacta queda pendiente de confirmación porque el documento original indica "Entre los días 18 y 2 de Agosto de 2024", formulación aparentemente errónea.

Esta versión incorpora las imágenes reales extraídas del PDF original actualizado de Kassel. No se han usado imágenes externas ni fotografías inventadas.

Kassel y la Ruta de los Hermanos Grimm

Durante el curso 2023-2024, Lydia Rejero Flores y Javier Sánchez Prada, profesores del CEPA Antonio Gala de Ciudad Real, realizaron un periodo de observación en Kassel, Alemania, dentro del programa Erasmus+.

La movilidad se centró en conocer de primera mano la explotación pedagógica de los recursos turísticos, literarios y culturales vinculados a la Ruta de los Hermanos Grimm. Kassel se presenta en el documento original como una ciudad alemana de referencia dentro de esa ruta literaria.

La actividad se desarrolló a partir de la invitación del Centro Cultural Grimmwelt, con visitas a distintos organismos e instituciones relacionados con la promoción cultural, turística y educativa del legado de los Grimm.

El eje de la movilidad fue observar buenas prácticas europeas para trasladar al CEPA Antonio Gala ideas aplicables al aprovechamiento educativo del patrimonio literario y cultural del entorno.

Patrimonio literario y educación de personas adultas

Justificación de la movilidad

Alemania cuenta con una amplia trayectoria en la promoción educativa y cultural del legado literario de los Hermanos Grimm. La movilidad permitió acercarse a esa experiencia y recoger ejemplos de buenas prácticas.

El objetivo principal fue obtener inspiración para adaptar al contexto del CEPA Antonio Gala algunas ideas y metodologías relacionadas con el patrimonio literario, especialmente en torno al Quijote y a los recursos culturales de Ciudad Real.

Desde hace varios cursos, el CEPA Antonio Gala trabaja de forma coordinada con los Museos Municipales y la Oficina de Turismo de Ciudad Real para ofrecer al alumnado propuestas educativas innovadoras basadas en el potencial pedagógico del entorno.

El programa Erasmus+ se plantea como una plataforma idónea para conocer experiencias europeas consolidadas y valorar su posible transferencia al centro.

Ruta de los Hermanos Grimm y mediación cultural

Steinau an der Straße

La movilidad incluyó la visita a la Oficina de Turismo de Steinau an der Straße y a la Casa-Museo de los Hermanos Grimm. En este contexto se mantuvo una entrevista con personal de promoción cultural.

También se observó la Ruta de los Hermanos Grimm en Steinau, con atención a la manera en que el municipio articula patrimonio, narración literaria, espacios urbanos y recursos educativos para visitantes.

Marburg

La visita a la Ruta de los Hermanos Grimm en Marburg permitió ampliar la observación a otro enclave de la ruta y comparar estrategias de señalización, relato cultural y aprovechamiento pedagógico.

Estas visitas aportaron referencias para pensar rutas educativas propias vinculadas al patrimonio literario y cultural del entorno del CEPA Antonio Gala.

Ruta de los Hermanos Grimm en Steinau



Ruta de los Hermanos Grimm en Steinau.

Documentación gráfica de la Ruta Grimm



Ruta de los Hermanos Grimm en Marburg.

Patrimonio literario, museo y recurso educativo

La visita al Centro Cultural Grimmwelt, en Kassel, constituyó uno de los ejes principales del periodo de observación. El trabajo se centró en el universo de los Hermanos Grimm y en su tratamiento cultural y educativo.

El documento original recoge una entrevista con el personal del centro de acogida de Grimmwelt Kassel, en la que se pudieron conocer propuestas de mediación y formas de presentar el legado Grimm a públicos diversos.

La experiencia resultó especialmente relevante para analizar cómo una institución cultural puede convertir un patrimonio literario en un recurso activo para la educación de personas adultas.

Grimmwelt Kassel ofreció un modelo de referencia para conectar literatura, museo, turismo cultural y aprendizaje a lo largo de la vida.



Visita al Centro Cultural Grimmwelt, en Kassel.

Encuentro con el personal de acogida



Encuentro con el personal de acogida de Grimmwelt Kassel.

Promoción turística, cultural y educativa

La movilidad incluyó una observación en la Oficina de Turismo y Cultura de Hameln, ciudad vinculada al imaginario del Rattenfänger von Hameln.

Durante la visita se mantuvo un encuentro con Harald Wanger, director de Hameln Marketing und Tourismus GmbH, y con Michael Boyer, Rattenfänger von Hameln, vinculado a la promoción turística, cultural y educativa de la ciudad.

La observación permitió conocer estrategias de comunicación patrimonial y formas de convertir una referencia literaria y legendaria en una experiencia cultural de ciudad.

Hameln aportó ejemplos útiles sobre colaboración institucional, promoción cultural y transferencia educativa de relatos patrimoniales.



Observación en la Oficina de Turismo y Cultura de Hameln.

Encuentro institucional



Encuentro con personal de promoción turística, cultural y educativa de Hameln.

Del legado Grimm al Quijote

La movilidad se vincula directamente con el trabajo desarrollado por el CEPA Antonio Gala junto a los Museos Municipales y la Oficina de Turismo de Ciudad Real.

Las experiencias observadas en Alemania ofrecen ideas para reforzar el aprovechamiento pedagógico del patrimonio local, con especial atención al Quijote, a la literatura como eje de aprendizaje y a las rutas culturales como herramienta educativa.

La adaptación al contexto del centro deberá respetar las características del alumnado adulto y aprovechar los recursos cercanos como espacios de aprendizaje significativo.

La transferencia prevista no consiste en reproducir la Ruta Grimm, sino en tomarla como referencia para fortalecer propuestas propias vinculadas al patrimonio literario de Ciudad Real.

Aprendizajes, contactos y futuras movilidades

El periodo de observación fue una experiencia tremendamente enriquecedora. Por un lado, permitió obtener información útil e ideas motivadoras para aplicar en el centro educativo.

Por otro lado, la movilidad facilitó compartir y exportar la metodología de trabajo del CEPA Antonio Gala, que resultó de interés para los colegas europeos contactados durante el proyecto.

También se establecieron contactos valiosos para el futuro de los proyectos Erasmus+, especialmente de cara a posibles movilidades con alumnado.

La experiencia refuerza el valor del programa Erasmus+ como espacio de observación, intercambio profesional y mejora de las prácticas educativas del centro.

Cierre documental de la movilidad

Agradecimientos

- Johanna Rüskamp, Volontärin | Trainee, Grimmwelt Kassel.
- Harald Wanger, director de Hameln Marketing und Tourismus GmbH.
- Michael Boyer, "Rattenfänger von Hameln", Hameln Marketing und Tourismus GmbH.
- Personal de las oficinas de turismo de Kassel, Steinau, Alsfeld, Hameln, Trendelburg y Marburg.

Memoria de movilidad. Kassel

Job-shadowing / periodo de observación
Erasmus+ del CEPA Antonio Gala de
Ciudad Real. Curso 2023-2024.

Esta versión incorpora las imágenes
reales extraídas del PDF original
actualizado de Kassel. Las fotografías
se han incorporado sin modificar la
plantilla ni la línea de diseño.