

Memoria Erasmus+ Nuestros juniors tutores digitales de nuestros seniors

Movilidad Erasmus+ de alumnado

CENTRO
CEPA Antonio Gala

AÑO
2021

FECHA DE INICIO
26 de noviembre

ruta
Ciudad Real, Figueres, Grenoble, Lyon,
Choranche, Pont Royans, Annecy, Barcelona y
regreso a Ciudad Real



Inicio de la movilidad Erasmus+ de alumnado del CEPA Antonio Gala.

Datos principales de la movilidad

TIPO DE DOCUMENTO Memoria Erasmus+.	TIPO DE MOVILIDAD Movilidad Erasmus+ de alumnado.
PROYECTO Nuestros juniors tutores digitales de nuestros seniors.	
CENTRO CEPA Antonio Gala.	AÑO 2021.
FECHA DE INICIO 26 de noviembre.	PARTICIPANTES Alumnado junior y alumnado senior del CEPA Antonio Gala. Nombres completos no especificados en el documento fuente.
MEDIO DE TRANSPORTE Autobús, con el objetivo de disminuir al máximo la huella de carbono.	
ruta Ciudad Real, Figueres, Grenoble, Lyon, Choranche, Pont Royans, Annecy, Barcelona y vuelta a Ciudad Real.	
FINALIDAD PRINCIPAL Alumnado junior tutoriza a alumnado senior en el uso de herramientas digitales aplicadas a desplazamientos, actividades culturales, reservas, documentación gráfica y presentaciones.	
COMPETENCIAS TRABAJADAS Competencia digital, autonomía, organización de visitas, orientación urbana, documentación visual y comunicación.	DIMENSIÓN EUROPEA Aprendizaje en contextos urbanos, culturales, científicos y sociales europeos.
SOSTENIBILIDAD Movilidad terrestre organizada por etapas y atención a la reducción de la huella de carbono.	

Presentación y justificación

El 26 de noviembre, el CEPA Antonio Gala inicia un nuevo proyecto Erasmus+ en el que, por primera vez en el centro, la movilidad la realiza el alumnado. El proyecto parte de una idea clara: el alumnado junior tutoriza a alumnado senior en el manejo de herramientas digitales útiles para desenvolverse durante una movilidad europea.

La experiencia combina alfabetización digital, aprendizaje intergeneracional, cultura europea y convivencia. El viaje se organiza en autobús para reducir al máximo la huella de carbono y se estructura como una ruta por etapas que permite aplicar herramientas digitales en situaciones reales: desplazarse por ciudades, localizar lugares, reservar entradas, buscar información cultural, documentar visitas y preparar presentaciones

Aprendizaje digital en contextos reales

Objetivos del proyecto

- Mejorar la competencia digital del alumnado senior.
- Favorecer el aprendizaje intergeneracional entre alumnado junior y senior.
- Usar herramientas digitales en contextos reales de movilidad.
- Utilizar aplicaciones para moverse por ciudades y organizar actividades.
- Obtener información cultural mediante recursos digitales.
- Documentar la movilidad mediante imágenes y presentaciones digitales.
- Fomentar la autonomía del alumnado durante la ruta.
- Promover la sostenibilidad en los desplazamientos.
- Reforzar la convivencia y la dimensión europea del centro.

Ruta de la movilidad

La movilidad se desarrolla como una ruta terrestre por etapas, con salida desde Ciudad Real y regreso al mismo punto tras el recorrido por Figueres, Grenoble, Lyon, Choranche, Pont Royans, Annecy y Barcelona.



Núcleo de la movilidad

El alumnado junior acompaña al alumnado senior en tareas digitales vinculadas al propio viaje: orientación con Google Maps, uso de apps, gestión de entradas, localización de espacios culturales, búsqueda de información y creación de materiales digitales a partir de la experiencia.

Etapas 1 y 2 · Figueres y Grenoble

ETAPA 1

Salida y Figueres

La movilidad comienza con un ambiente de ilusión y camaradería. La primera parada se realiza en Figueres, donde el grupo visita el Museo Dalí y la Torre Galatea. El alumnado senior tiene la oportunidad de manejar la app del museo para reservar entradas del grupo y usar Google Maps para llegar a los lugares previstos.



Visita al Museo Dalí en Figueres.



Uso de herramientas digitales para orientarse durante la movilidad.



Alumnado participante durante la ruta.

ETAPA 2

Grenoble: ciudad, museos y documentación digital

El segundo día lleva al grupo hasta Grenoble, ciudad prealpina. Con la ayuda del guía local Miguel, el alumnado se ubica en la ciudad y descubre lugares emblemáticos. Las visitas al Museo de la Resistencia y al Museo de Arte de Grenoble se organizan en dos grupos, que se documentan y obtienen imágenes para poder realizar presentaciones digitales.



Visita cultural en Grenoble.



Recorrido por la ciudad de Grenoble.



Encuentro en Emaus Connet.

Etapa 2 · Emaus Connet y acceso digital

Por la tarde, el grupo visita Emaus Connet, una organización que trabaja con personas en situación de exclusión y las forma digitalmente para que puedan acceder a teléfonos móviles y ordenadores.

El documento fuente subraya la importancia del acceso digital en Grenoble para disponer de cuenta bancaria, relacionarse con servicios sociales, acceder al mercado laboral y mantener formas básicas de comunicación y autonomía.

Alfabetización digital

La formación digital aparece vinculada a necesidades reales de inclusión y acceso a servicios.

Trabajo por grupos

El alumnado se organiza para documentar visitas y preparar presentaciones digitales.

Ciudad europea

Grenoble sirve como contexto práctico para orientación urbana, cultura y uso de herramientas digitales.



Formación digital y dimensión social de la movilidad.



Documentación de espacios culturales.



Actividad cultural documentada durante la movilidad.

Competencias aplicadas en Grenoble

- Orientación urbana y localización de lugares de interés.
- Obtención de información para visitas culturales.
- Documentación gráfica de museos y espacios visitados.
- Preparación de presentaciones digitales a partir del material recogido.

Etapa 3 · Lyon

ETAPA 3

Patrimonio, sostenibilidad e Instituto Cervantes

El tercer día se dedica a Lyon, ciudad vinculada en el documento fuente con la resistencia francesa. El grupo conoce sus pasadizos, llamados en el documento "trabules", y observa la presencia del patrimonio urbano y de edificios con influencia Art Déco.

La memoria original destaca también el transporte de la ciudad y su sensibilidad ambiental: se menciona que Lyon está volcada con el cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad, y que no se observaron bolsas de plástico en tiendas o negocios.

Instituto Cervantes de Lyon

El grupo es recibido por su directora, Inmaculada, y por personal del centro, que muestran las instalaciones, la biblioteca y la labor que desarrollan en el mundo de habla no española.

Actividad teatral

El alumnado asiste a la representación de "La casa de Bernarda Alba" en el Teatre Argeés de la universidad, donde saluda al Cónsul español.



Visita al Instituto Cervantes de Lyon.



Encuentro en el Instituto Cervantes.



Recorrido por Lyon y sus traboules.

Etapa 4 · Choranche y Pont Royans

ETAPA 4

Entorno natural, cuevas y patrimonio paisajístico

La movilidad incorpora visitas al entorno natural de Choranche y Pont Royans. Las fotografías del documento fuente muestran paisajes, recorridos exteriores y cuevas. Esta etapa refuerza la convivencia del grupo y la documentación gráfica de la experiencia.



Entorno natural de Choranche.



Alumnado participante durante la ruta.



Paisaje y patrimonio de Pont Royans.



Cuevas de Choranche.



Patrimonio natural documentado por el grupo.



Recorrido por las cuevas.

Etapas 5 y 6 · Bastilla e investigación

ETAPA 5

Grenoble y el fuerte de la Bastilla

De vuelta a Grenoble, el grupo disfruta del teleférico, conocido por sus participantes como "las bolas". La subida al fuerte de la Bastilla permite contemplar Grenoble iluminada y queda recogida como una experiencia de grupo, con los nervios de la subida y la bajada compensados por las vistas.



Teleférico de Grenoble, "las bolas".



Experiencia de grupo en el teleférico.



Vistas de Grenoble iluminada desde la Bastilla.

ETAPA 6

Universidad y centro de investigación sobre fluidos

Durante una jornada de puertas abiertas de la Universidad, el grupo visita un centro de investigación sobre fluidos acompañado por Lidia, sobrina de la directora Rosa. Según el documento fuente, Lidia ejerce de traductora, muestra los departamentos y adapta la explicación al nivel del grupo.



Visita a centro de investigación.



Contacto con investigación científica.



Aprendizaje en espacios científicos y culturales.

Etapa 7 · Annecy

ETAPA 7

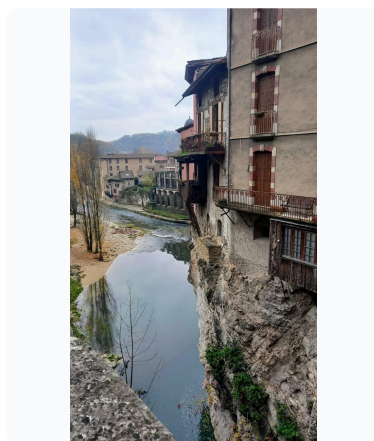
Ciudad medieval, canales y fotografía digital

Después de la visita científica, el grupo se desplaza a Annecy, descrita en el documento fuente como un pueblecito medieval precioso atravesado por canales, conocido como la Venecia Alpina. El recorrido incluye su castillo conservado y el mercado navideño situado a la entrada.

En este entorno se convoca un concurso de fotografía digital entre el alumnado. La ganadora es Sacri, según el documento fuente, en un fallo reñido por la originalidad y calidad de las fotografías presentadas.



Annecy: ciudad medieval y castillo.



Canales de Annecy, la Venecia alpina.



Convivencia y recorrido urbano en Annecy.

Fotografía digital como actividad educativa

El concurso de fotografía digital convierte la documentación gráfica de la movilidad en una actividad educativa: observar, seleccionar encuadres, registrar lugares y compartir resultados dentro del grupo.

Etapas 8 y 9 · Barcelona y cierre

ETAPA 8

Barcelona: recorrido cultural y convivencia

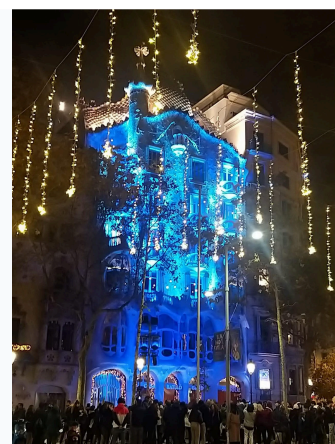
El sexto día, el grupo llega a Barcelona por la tarde. María Jesús, hija de Pedro, y su marido Arturo reciben al grupo y organizan un recorrido por el barrio gótico, la Barcelona antigua, con sus catedrales y la Catedral del Mar. La ruta continúa por las Ramblas, el mercado de la Boquería, El Nacional, la Generalitat, el Ayuntamiento y el Paseo de Gracia, hasta contemplar la Casa Batlló. Tras un recorrido amplio, el grupo repone fuerzas en Casa Carmen.



Recorrido cultural por Barcelona.



Momento de convivencia en Casa Carmen.



Casa Batlló en el Paseo de Gracia.

ETAPA 9

Cierre de la movilidad

Al día siguiente, antes de volver a Ciudad Real, el grupo visita La Pedrera y la Sagrada Familia. Esta última visita cierra una movilidad marcada por la convivencia, la cultura europea, la sostenibilidad del desplazamiento y la aplicación práctica de herramientas digitales.



Cierre de la movilidad.



Sagrada Familia y cierre del itinerario.

Competencia digital y aprendizaje intergeneracional

El eje de la movilidad es la tutoría digital entre alumnado junior y alumnado senior. La competencia digital no se trabaja como contenido aislado, sino como herramienta útil para desenvolverse durante el viaje y participar en actividades culturales, sociales y educativas.

Alumnado junior

Asume el papel de tutor digital y acompaña al alumnado senior en el uso de aplicaciones y recursos.

Alumnado senior

Utiliza herramientas digitales para orientarse, reservar, informarse y documentar experiencias reales.

Contexto europeo

Las ciudades visitadas sirven como escenarios de autonomía, cultura y convivencia.

Usos digitales documentados

- Uso de apps, incluida la app del Museo Dalí.
- Reserva de entradas para el grupo.
- Uso de Google Maps para localizar lugares y desplazarse.
- Obtención de información cultural.
- Organización de visitas y actividades.
- Documentación gráfica de museos, ciudades y espacios naturales.
- Creación de presentaciones digitales.
- Autonomía en contextos europeos.

Sostenibilidad

El viaje se realiza en autobús con el objetivo de disminuir al máximo la huella de carbono. La ruta por etapas prioriza la movilidad terrestre y relaciona Erasmus+, sostenibilidad y ciudadanía europea. El documento fuente destaca de forma especial la sensibilidad ambiental observada en Lyon.

Representación visual de las etapas



Inicio de la movilidad Erasmus+.



Recorrido urbano y orientación durante la movilidad.



Alumnado participante durante la ruta.



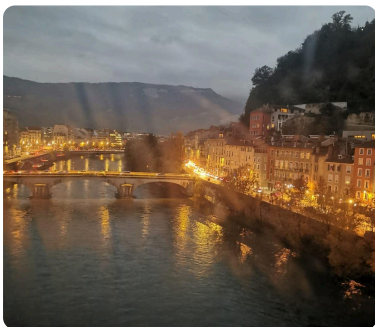
Actividades de convivencia y documentación gráfica.



Cuevas de Choranche.



Teleférico de Grenoble.



Vistas de Grenoble iluminada.



Recorrido cultural por Barcelona.



Convivencia y cultura europea.

Una movilidad protagonizada por el alumnado

Conclusión institucional

Esta movilidad Erasmus+ sitúa al alumnado del CEPA Antonio Gala en el centro de la experiencia. La tutoría digital entre alumnado junior y senior permite trabajar la competencia digital en contextos reales, vinculada a desplazamientos, visitas culturales, acceso a información, documentación gráfica y creación de materiales digitales.

La ruta combina aprendizaje intergeneracional, convivencia, cultura europea, contacto con instituciones, patrimonio urbano, espacios naturales y sostenibilidad. El viaje en autobús responde al objetivo de reducir la huella de carbono y de organizar una movilidad terrestre coherente con los valores del proyecto.

La experiencia refuerza la dimensión europea del centro y muestra la utilidad de aplicar herramientas digitales en situaciones cotidianas de movilidad, autonomía y participación cultural.



Control de fidelidad documental

La memoria conserva el proyecto "Nuestros juniors tutores digitales de nuestros seniors", el año 2021, el inicio el 26 de noviembre, la referencia al CEPA Antonio Gala, el papel del alumnado junior y senior, la ruta completa, las actividades digitales y las visitas principales documentadas en la fuente.

Los datos personales completos de participantes, la fecha exacta de finalización y algunos pies de foto específicos no aparecen detallados en el documento fuente; por ello se han tratado de forma prudente o se indican en el README como no especificados.