

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA

MÓDULO 4

TEMA 1

1. Comprender, interpretar y valorar texto orales propios de los ámbitos personal, académico social y laboral.
2. Comprender interpretar y valorar textos orales dialogados.
3. Comprender el sentido global y la intención de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas.
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.
5. Aprender a hablar en público, especialmente en situaciones formales, de forma individual o en grupo.
6. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
7. Reconocer las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto.

TEMA 2

1. Comprender textos literarios representativos del s. XX (Modernismo y Generación del 98), reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
 2. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.
- Comprender, interpretar y valorar texto orales propios de los ámbitos personal, académico social y laboral.

TEMA 3

1. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los distintos conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, con especial atención a los textos expositivos.
 2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos expositivos.
 3. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos argumentativos.
 4. Redactar textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral y redactar pequeños textos argumentativos.
1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de distintos ámbitos, identificar los géneros periodísticos y el lenguaje periodístico.
 2. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
 3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversos ámbitos. Identificar el lenguaje publicitario.

TEMA 4

1. Comprender textos literarios representativos del s. XX (Vanguardias y Grupo del 27), reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.

2. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

Comprender, interpretar y valorar texto orales propios de los ámbitos personal, académico social y laboral.

3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.

TEMA 5

1. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura en las oraciones simples y compuestas.

2. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas (subordinación).

3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de distintos ámbitos, identificar los géneros periodísticos .

TEMA 6

10. Leer y comprender textos representativos del s. XX (Posguerra y Democracia), reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.

2. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

Comprender, interpretar y valorar texto orales propios de los ámbitos personal, académico social y laboral.

5. Utilizar fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.