

# **CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN**

## **LENGUA**

### **MÓDULO 1**

#### **TEMA 1**

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal y social.
2. Comprender e interpretar textos orales sencillos de tipo narrativo.
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla en situaciones comunicativas propias de la actividad académica.
5. Aprender a hablar en público, en situaciones informales, de forma individual
6. Reconocer sustantivos y artículos, su género y número, distinguiendo las categorías gramaticales flexivas de las no flexivas.
  11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz

#### **TEMA 2**

2. Comprender e interpretar textos orales sencillos de tipo narrativo.
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla en situaciones comunicativas propias de la actividad académica.
6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.  
reconocer sustantivos, adjetivos y artículos, su género y número, distinguiendo las categorías gramaticales flexivas de las no flexivas.
10. Reconocer y analizar la estructura de las palabras: sustantivos, adjetivos y artículos

#### **TEMA 3**

6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
8. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos. Valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

#### **TEMA 4**

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla en situaciones comunicativas propias de la actividad académica.
5. Aprender a hablar en público, en situaciones informales, de forma individual.
6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
8. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.

9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
10. Reconocer determinativos y pronombres
11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

#### TEMA 5

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal y social.
2. Comprender e interpretar textos orales sencillos de tipo instructivo.
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas.
4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
8. Reconocer y analizar la estructura de las palabras: verbos y adverbios
9. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

#### TEMA 6

2. Comprender e interpretar textos orales sencillos de tipo instructivo.
4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos
6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.  
. Reconocer y analizar la estructura de las palabras:
9. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
10. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.  
Leer fragmentos y sinopsis de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

#### TEMA 7

2. Comprender e interpretar textos orales sencillos de tipo descriptivo
3. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
5. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.
6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de

comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

8. Reconocer palabras invariables: preposiciones, conjunciones e interjecciones.

9. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

## TEMA 8

5. Manifestar una actitud crítica ante las obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.

7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

10. Leer fragmentos y sinopsis de obras de la literatura española y universal de distintos géneros cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

11. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

12. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

## TEMA 9

10. Leer fragmentos y sinopsis de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

11. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

12. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

13. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.