

<b>BLOQUE 9. LOS SECTORES ECONÓMICOS, LA GLOBALIZACIÓN Y LAS EMPRESAS</b>
<b>U.D. 1- EL ESPACIO RURAL</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.
Identificar qué es el espacio agrario y sus rasgos más destacados.
Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.
4. Identificar los elementos que definen el espacio agrario.
Analizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo.
Diferenciar las principales características de otras actividades del sector primario: pesca, ganadería y silvicultura.
Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.

<b>BLOQUE 9. LOS SECTORES ECONÓMICOS, LA GLOBALIZACIÓN Y LAS EMPRESAS</b>
<b>U.D. 2- ACTIVIDADES INDUSTRIAL Y TERCIARIA</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
8. Reconocer las actividades del sector secundario y la actividad industrial, así como sus principales factores
9. Identificar los principales tipos de industrias y su importancia en la economía.
10. Reconocer la desigual distribución mundial de la industrial.
11. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha
12. Analizar las actividades del sector terciario.

<b>BLOQUE 9. LOS SECTORES ECONÓMICOS, LA GLOBALIZACIÓN Y LAS EMPRESAS</b>
<b>U.D. 3- LA ECONOMÍA EN UN MUNDO GLOBALIZADO. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
13. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones
14. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado, así como interpretar gráficos donde se demuestre dicha evolución.
15. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.
17. Valora el impacto de la globalización económica y del comercio internacional.
18. Determina el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la misma.
19. Describir las diferentes formas jurídicas de las empresas y los trámites necesarios para la creación de una empresa
20. Identificar las fuentes de financiación de las empresas valorando las más adecuadas para cada tipo y momento en el ciclo de vida de la empresa.
21. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.
22. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido

<b>BLOQUE 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: LA ILUSTRACIÓN. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LAS REVOLUCIONES LIBERALES</b>
<b>U.D. 4- LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Explicar las características políticas, sociales y económicas del "Antiguo Régimen".
2. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII, sus principales pensadores y su repercusión política (el Despotismo Ilustrado).
3. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII
4. Analizar los principales movimientos artísticos del siglo XVIII en todas sus manifestaciones: arquitectura, escultura, pintura y música.

6. Reconocer las características del arte Neoclásico, relacionándolas con las manifestaciones artísticas del arte clásico y la pervivencia de la mitología y temas legendarios en el periodo
7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español

**BLOQUE 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: ILUSTRACIÓN. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y REVOLUCIONES LIBERALES****U.D. 5- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL****CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
9. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.
10. Comprender las bases y la configuración de la nueva sociedad industrial
11. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

**BLOQUE 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: LA ILUSTRACIÓN. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LAS REVOLUCIONES LIBERALES****U.D. 6 - LAS REVOLUCIONES LIBERALES****CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

12. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII
13. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.
14. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.
15. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.
16. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.
17. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa.

**BLOQUE 8. NACIONALISMO E IMPERIALISMO. EL ARTE DEL SIGLO XIX. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX****U.D. 7- LA EUROPA DE LOS NACIONALISMOS****CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.
12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.

**BLOQUE 8. NACIONALISMO E IMPERIALISMO. EL ARTE DEL SIGLO XIX. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX****U.D. 8 - EUROPA ENTRE 1870 Y 1914. EL IMPERIALISMO.****CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.
3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
- Reconocer las consecuencias del imperialismo.
12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una

de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.

**BLOQUE 8. NACIONALISMO E IMPERIALISMO. EL ARTE DEL SIGLO XIX. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX****U.D. 9 - ESPAÑA EN EL SIGLO XIX.****CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

7. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz.
8. Reconocer cada una de las etapas del siglo XIX español: el absolutismo de Fernando VII, el inicio del liberalismo en el reinado de Isabel II, el sexenio democrático y la Restauración borbónica.
9. Analizar los principales hechos de la independencia de Hispanoamérica durante el s. XIX
10. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.
12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas.

**BLOQUE 8. NACIONALISMO E IMPERIALISMO. EL ARTE DEL SIGLO XIX. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX****U.D. 10 - EL ARTE EN EL SIGLO XIX.****CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

4. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión apreciando los distintos estilos artísticos, valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.
5. Distinguir las manifestaciones artísticas del romanticismo y el realismo en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura, pintura y música
6. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de finales del siglo XIX
11. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.
12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.