**2º ESPAD. Actividades voluntarias**

**Evaluación ordinaria. Bloque 5**

**Enviar o entregar en mano al profesor antes del 27 de mayo a la siguiente dirección de email:** [lengua2@cepaantoniogala.es](mailto:lengua2@cepaantoniogala.es)

**Aula:**

**Nombre y apellidos:**

**Curso: Asignatura;**

1. **En las siguientes oraciones, señala le sujeto y predicado y sus respectivos núcleos**
   * **Mi primo Fernando ha comprado una casa en Soria**
   * **En Madrid la gente va deprisa por las calles**
   * **Los alumnos del CEPA deben presentar estas actividades a tiempo**
   * **Una golondrina no hace verano**

**2. a. Clasifica estos sinónimos:**

Tornar- empezar – regresar – iniciar – frecuentar – venir – marchar – salir – arribar – acostumbrar

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| comenzar | llegar | partir | volver | soler |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**b. Completa con los antónimos adecuados:**

- veloz - hablar

- afeado - triste

- perder - vago

- normal - tarde

- despertar - liberar

**3. Señala la respuesta correcta**

**Es una composición literaria extensa:**

La fábula

La novela

El cuento

**Uno de los siguientes no es un tipo de novela:**

Novela realista

Novela fantástica

Novela científica

**Los cuentos antiguos han llegado hasta nuestros de varias formas. Una de las**

**siguientes no es correcta:**

De forma oral, a través de las canciones e historias folclóricas tradicionales

De forma escrita

De forma pictográfica, a través de las pinturas en cuevas, cuadros, murales...

**Este subgénero narrativo no trata sobre hecho sobrenaturales:**

El cuadro de costumbres

La leyenda

El cuento

**Este subgénero es el único que se puede considerar periodístico también:**

La parábola

El cuadro de costumbres

El microrrelato

**4. Busca información sobre alguno de los siguientes temas**

**Garcilaso de la Vega**

**Fray Luis de León**

***El Lazarillo de Tormes***

**Lope de Rueda**

**5. Completa las frases con las palabras de la lista**

tesis - desarrollo - introducción - argumentos - encuadre – conclusión

1.- Los textos argumentativos constan de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, desarrollo y conclusión.

2.- Dentro de la introducción, la primera parte que encontramos es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que es donde el autor intenta captar la atención del receptor.

3.- Junto al encuadre tenemos la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que es la idea en torno a la cual gira la argumentación.

4.- En el apartado de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es donde aparecen las pruebas que usaremos para apoyar la tesis.

5.- Estas pruebas o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ deben ser racionales, comprobables y basados en ejemplos concretos.

6.- Finalmente, en la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, veremos un resumen de la tesis y los principales argumentos expuestos.

**6. En cada una de estas frases debe ir, al menos, un punto y coma. Busca las comas que está en lugar del punto y coma:**

1. Alfredo, el conserje, nos dijo que volviéramos a casa, ya no había nadie en el colegio.

2. El amor puede llegar a ser muy triste, sin embargo, por muy triste que sea, hay veces que nos hace volar por encima de las estrellas.

3. Los alumnos de 1o y 2o pertenecen al primer ciclo, los de 3o y 4o, al segundo ciclo, los de 5o y 6o, al tercer ciclo.

4. Si quieres venir con nosotros, ven, pero no digas nada a nadie.

5. El denso tráfico, el corte de fluido eléctrico, el ruido infernal, todo ello hacía insoportable la circulación.

**7. Coloca los dos puntos donde sea necesario:**

1. Una molécula de metano se compone de dos elementos carbono e hidrógeno.

2. Morena, pelo largo, ojos verdes así es mi mujer.

3. Rousseau escribió "El hombre es bueno por naturaleza, pero actúa mal forzado por la sociedad".

4. Estimado cliente Le comunicamos...

5. Y la zorra le dijo al cuervo - Si además de vanidad tuvieras entendimiento, nada más te faltaría realmente para ser el rey de las aves.

**8. Busca información sobre uno de los siguientes autores**

**María de Zayas y Sotomayor**

**Pedro Calderón de la Barca**

**Francisco de Quevedo**

**Luis de Góngora y Argote**