**2º ESPAD. Actividades voluntarias**

**1ª Evaluación**

**Enviar o entregar en mano al prpfesor antes del 12 de marzo a la siguiente dirección de email:** [lengua2@cepaantoniogala.es](mailto:lengua2@cepaantoniogala.es)

**Aula:**

**Nombre y apellidos:**

**Curso: Asignatura;**

**1. Completa las frases con las siguientes palabras:**

tesis - principio - principal - principio - inductiva - introducción - deductiva -

secundarias - conclusión

1.- Generalmente, los textos expositivos se estructuran en tres partes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, desarrollo y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.- La exposición gira en torno a un tema principal llamado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.- Se dice que una exposición tiene una organización \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuando la idea principal aparece al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del texto y las ideas secundarias vienen después.

4.- Una exposición tiene una organización \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuando a lo largo de la exposición se van presentando las ideas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y es en el final donde se introduce la idea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a modo de conclusión.

**2. En los siguientes sintagmas (marcados en negrita), señala su núcleo y di de qué tipo son:**

1. El jersey que compró era **amarillo chillón**
2. **El feroz perro de mi amigo Juan** reventó el balón de un mordisco
3. Iría a tu casa, pero queda **demasiado lejos**
4. **Para algunos vivir es beber**

**3. Escribe la palabra que indica cada definición. Usa un sufijo apreciativo para formar esa palabra.**

1.- Que tiene mucha tristeza:

2.- Calle muy pequeña:

3.- Avión de pequeñas dimensiones:

4.- Un abuelo que es muy querido:

5.- Un muy buen jefe:

6.- Un pájaro muy feo:

7.- Tiene forma de animal pero no del todo:

8.- Que es bastante más alto de la media:

9.- Una plaza muy pequeña:

10.- Un águila muy grande y fea:

**4. Completa las definiciones de las siguientes estrofas:**

El terceto se compone de \_\_\_\_ versos de arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_ y rima \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Una lira se compone de \_\_\_\_\_ versos heptasílabos y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Un soneto está formado por \_\_\_\_\_\_ versos, distribuidos en dos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y dos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Un cuarteto es una estrofa de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ versos, de arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y rima \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_